

TRAINING COURSE

STRUCTURE-FROM-MOTION (SFM) PHOTOGRAMMETRY FOR NATURAL AND CULTURAL HERITAGE APPLICATIONS

SEBASTIANO D'AMICO, EMANUELE COLICA, LUCIANO GALONE

RESUMEN

EL CURSO REPRESENTA UNA PRIMERA APROXIMACIÓN A LA FOTOGRAMETRÍA SFM Y SUS POTENCIALES USOS EN INVESTIGACIÓN Y APLICADOS A DIVERSOS CAMPOS DE LAS CIENCIAS NATURALES Y EL PATRIMONIO CULTURAL EN GENERAL (GEOLOGÍA, GEOMORFOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, CIENCIAS DEL MAR...)



Batia Church, Sicily



Dilar fault, Granada



Ramla beach, Gozo



Rabat catacombs, Malta



Punic remains, Gozo

INFORMACION IMPORTANTE

Idioma : 80% del curso se impartirá en Inglés, 20% en castellano.

Modalidad: híbrida, una clase presencial y dos virtuales.

Duración: 12 horas, incluyendo tiempo de prácticas por parte de los alumnos.

Fechas: Encuentro inicial (presencial) día 06/12/2022 a las 13:00 y dos clases virtuales a impartir durante el mes de diciembre.

Lugar: Auditorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM). 60 y 122, La Plata.

Inscripción:
uvp@fcnym.unlp.edu.ar

Precio: GRATUITO. Plazas limitadas.

Impartido por: Grupo de geofísica y geomática aplicada, Departamento de geociencias, Universidad de Malta

Dirigido a: estudiantes de grado, posgrado, profesionales del sector académico y especialistas de las ciencias naturales, del patrimonio cultural o afines. No se requieren conocimientos previos en fotogrametría.