

Desde el claustro Nodocente queremos hacer un homenaje a quienes este año se han adaptado a una circunstancia inédita.

Ya sea quienes trabajaron en forma presencial, como quienes lo hicieron en forma remota, adaptándose a los tiempos de virtualidad, cada Nodocente tuvo la responsabilidad de mantener el funcionamiento de la Facultad y mejorarla. Y también ser un ejemplo de compromiso y creatividad que otras Facultades tomaron para replicar, y medios de comunicación que nos pusieron en un lugar de orgullo digno de destacar.

Muchos Nodocentes, desde la presencialidad, ocuparon y realizaron tareas más allá de su habitual puesto de trabajo. Desde las áreas técnicas se construyeron y pusieron en marcha cabinas sanitizantes, se afrontó el vandalismo sufrido reparando ventanas, cerraduras y puertas. Se mantuvo la limpieza, los edificios, reparando instrumental astronómico y colaborando con la reparación del instrumental que solicitaban al Departamento de óptica, como por ejemplo el Hospital San Martín para sus microscopios.

Desde el inicio de la pandemia, los Nodocentes se organizaron y se hicieron trabajos postergados durante años. Picando piedras, talando árboles, sacando troncos que estaban hacía mucho tiempo y afeaban el paso en las cercanías, por ejemplo, de Geofísica Aplicada, el ex taller mecánico conocido familiarmente como Siberia y el buffet. Los compañeros no se preguntaron a qué función o agrupamiento correspondía, sino que no dudaron en agarrar una pala, un pico y cualquier herramienta para mantener la Facultad más linda y segura que nunca.

El área administrativa tuvo que aprender todo un sistema virtual en poco tiempo y adaptarse a una nueva normalidad que en la mayoría de los días no reconocía horarios, ni feriados ni fines de semana.

Cada Nodocente desde su área se puso la meta de no dejar que la Facultad se paralice. Fue muy difícil cumplir y hacer cumplir el derecho a la desconexión porque cada quien desde su lugar puso el mayor esfuerzo para que el engranaje pueda funcionar lo mejor posible.

El personal Nodocente se capacitó en tiempo record, se adaptó a los nuevos sistemas, reglas y tiempos inéditos para nuestra sociedad universitaria, llenándonos de orgullo y respondiendo a la demanda de toda la comunidad de la Facultad.

Rápidamente todo el engranaje funcionó. Quienes cumplen funciones en Biblioteca, Personal, Compras, Concursos, Contable, Tesorería, Alumnos, Mesa de Entradas, Consejo pudieron afrontar esta nueva normalidad y dar respuesta a los demás claustros que forman parte del engranaje. Hemos logrado que estudiantes puedan inscribirse y rendir finales, cargando actas de los exámenes y asociando a los profesores de la Facultad de Ciencias Exactas para que puedan cargar las notas directamente desde allí. Hemos estado tramitando títulos, recibiendo tesis digitales y entregando libres deuda de biblioteca para que ello fuera posible.

En este tiempo se llevaron adelante 47 concursos, realizando un Protocolo inédito en la UNLP que fue solicitado por varias Unidades Académicas. Se realizaron grandes licitaciones para la compra de material informático, para comprar y colocar los pisos de las aulas y oficinas nuevas, para la reparación del techo del edificio del CEGMA y la construcción del nuevo espacio, para las puertas del Planetario y para la compra del motor del tractor, entre otras

cosas elementales tanto para la continuidad de la virtualidad como para la recepción de la comunidad cuando se haga posible.

La comunicación institucional jugó un rol sumamente importante y nos comprometimos con la responsabilidad que implica ello, agregando a todas las imágenes el logo de “quedate en casa”.

El portal Web y las redes sociales fueron la cara visible de nuestra Facultad para adentro y para afuera, contando la actividad de grado, posgrado, investigación, docencia, extensión y Nodocente. Noticias científicas en las tres ramas de estudio, noticias referidas a la vida institucional y a los avances en materia de cuidados, la ExpoUniversidad virtual, el 137 aniversario del Observatorio Astronómico, el eclipse total de Sol fueron las producciones más destacadas aunque no las únicas.

El Área de Diseño, entre varias funciones, desarrolló todo el material gráfico, así como el manejo de redes sociales, incrementando el número de seguidores a Planetario en 4700 y de la Facultad a 2100 usuarios.

Esta pandemia nos trajo una nueva forma de ver la comunicación y divulgación de la ciencia, acercándonos más íntimamente con el público, haciendo parte a las redes sociales y permitiendo llegar a lugares que la presencialidad no nos permitía.

Tenemos más trabajo, menos tiempo, más cansancio, más grupos de WhatsApp; aprendimos sobre Zoom, videollamadas, Jitsi, BBB, Meet.

Extrañamos, nos acomodamos, nos amoldamos pero nunca abandonamos el compromiso, la responsabilidad y el amor que le tenemos a esta Facultad. Estuvimos a la altura de las circunstancias y sentimos un gran orgullo de ello.

Juan Pedro Martinez